

| | | |
|---|---|---|
| **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA S.A. DE C. V** | **Fecha de clasificación:** | 28 de septiembre de 2026 |
| | **Área:** | Subdirección de Administración |
| | **Información reservada:** | |
| | **Periodo de reserva:** | |
| | **Fundamento legal:** | |
| | **Ampliación del periodo de reserva:** | |
| | Confidencial: | Contratos con folio: |

| | |
|---|---|
| 1.- ARI 045 2026 C1 | 15.- ARI 202 2026 |
| 2.- ARI 064 2026 C1 | 16.- ARI 203 2026 |
| 3.- ARI 167 2026 C1 | 17.- ARI 205 2026 |
| 4.- ARI 170 2026 | 18.- ARI 208 2026 |
| 5.- ARI 172 2026 | 19.- COP 003 2026 C1 |
| 6.- ARI 176 2026 | 20.- COP 004 2026 C1 |
| 7.- ARI 177 2026 | 21.- COP 025 2026 |
| 8.- ARI 179 2026 | 22.- COP 026 2026 |
| 9.- ARI 182 2026 | 23.- COP 028 2026 |
| 10.- ARI 183 2026 | 25.- COP 029 2026 |
| 11.- ARI 185 2026 | 25.- COP 031 2026 |
| 12.- ARI 187 2026 | 26.- COP 032 2026 |
| 13.- ARI 190 2026 | 27.- COL 012 2026 |
| 14.- ARI 200 2026 | |

| | | |
|---|---|---|
| | | Se testan los datos:<br><br>1.- Nacionalidad<br>2.- Clave de credencial para votar expedida por el Instituto Nacional Electoral (INE)<br>3.- Registro Federal de Contribuyentes (RFC)<br>4.- Clave Única de Registro de Población (CURP)<br>5.- Domicilio<br>6.- Firma |
| | **Fundamento legal:** | Artículo 102, 103 fracción III de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública. |
| | **Motivación:** | Se trata de datos personales cuya difusión requiere el consentimiento del titular |
| | **Rúbrica del titular del área:** | **Mtra. Lorena Arellano Jiménez**<br>**Subdirectora de Administración** |
| | **Fecha de desclasificación:** | |
| | **Rúbrica y cargo del servidor público que desclasifica:** | |





| | | |
|---|---|---|
| | **Fecha y número de Acuerdo del Comité de Transparencia** | • Punto número 4 de la Décima Segunda Sesión Extraordinaria del Comité de Transparencia celebrada el 27 de octubre de 2026. |



**CONTRATO DE COPRODUCCIÓN** QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.,** REPRESENTADA POR LA **MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCIA AGUIRRE,** DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO"**, Y POR OTRA PARTE EL C. **RAMÓN VERDUGO LÓPEZ,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL PRODUCTOR"**, Y A QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES"**, SUJETANDOSE AL TENOR DE LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

## D E C L A R A C I O N E S

**I.-** Declara **"EL CENTRO"** que:

a. Es una sociedad mercantil debidamente constituida y existente en los términos de las leyes de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual hace constar mediante Escritura Pública número 29,567, volumen 637, pasada ante la fe del Licenciado Carlos Ramírez Zetina, Notario Público Número 132, de la ciudad de México, Distrito Federal, en fecha 22 de septiembre de 1980.

b. La sociedad denominada **"Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V."**, es representada en este acto por la **Mtra. Miriam Gabriela García Aguirre**, en su carácter de Directora General, quien goza de la capacidad y las facultades más amplias para celebrar el presente acto jurídico como consta en la Escritura Pública 34703, volumen 1430, de fecha 20 de mayo de 2025, pasada ante la fe del Licenciado Marco Antonio Mayo Barrón, Titular de la Notaria Número 11 de la ciudad de Tijuana, Baja California.

c. Dentro del objeto social de su representada se encuentra el de:

1) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones de beneficio social y cultural, destinados a poner al alcance de los ciudadanos los bienes y servicios culturales propios de su naturaleza y a contribuir con ellos a mejorar la calidad de vida de los mexicanos dentro del estado de Baja California y en el Noroeste.

2) Diseñar, planear y ejecutar programas y acciones tendientes a la promoción del arte y la cultura entre los educandos del Sistema Nacional de Educación, procurando en todo momento generar en ellos el apego a los valores culturales como parte de su formación integral; así como promover y difundir los bienes y servicios culturales


Museo de los Héroes 9350 Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010, Tijuana, Baja California, México. Tel: 664 687 9600.
www.gob.mx/cultura
Escaneado con CamScanner



entre los estudiantes, maestros e investigadores de las instituciones de educación superior en la región.

3) Adquirir, enajenar, arrendar bienes muebles e inmuebles y en general realizar cualquier tipo de actos de dominio que beneficie a la sociedad y que estén orientados a la generación de recursos propios para cumplir con su objeto social.

d. La **Lic. Ana Karina Muñoz Merida, Gerente de Producción Escénica**, fungirá como enlace para atender las necesidades objeto del presente contrato.

e. Manifiesta que para efecto de seguir llevando a cabo el objeto de **"EL CENTRO"**, tiene el interés en realizar la coproducción para impartir dos talleres denominados **"Taller THT Iniciación al Teatro" y Laboratorio THT"**, bajo el régimen de división de ingresos respectivamente del **70% (SETENTA POR CIENTO)** para **"EL TALLERISTA"** y **30% (TREINTA POR CIENTO)** para **"EL CENTRO"** y conforme al objeto del presente contrato.

f. Señala su domicilio para los efectos que se deriven del presente instrumento el ubicado en **Avenida Paseo de los Héroes número 9350, Zona Urbana Río Tijuana, Código Postal 22010, Tijuana, Baja California.**

**II.-** Declara **"EL TALLERISTA"** que:

a. Es una persona física de [redacted] en pleno ejercicio de sus facultades y derechos, así mismo manifiesta contar con Clave única de Registro (CURP): [redacted]

b. Su Registro Federal de Contribuyentes es: [redacted]

c. Conoce las disposiciones de tipo administrativo, técnico y legal que norman la celebración y ejecución del presente contrato y acepta someterse a las mismas sin reserva alguna, disponiendo para ello de los elementos técnicos, humanos y materiales necesarios para el desarrollo eficaz de los trabajos objeto de este contrato.

d. Es de su interés celebrar el presente instrumento a fin de realizar la impartición de los talleres denominados **"Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio THT"** mismos que se describe a detalle en la ficha técnica anexa al presente instrumento como (**ANEXO 1**), y contar con las capacidades y la experiencia para realizarlo los días, lugares y horarios establecido que se especifica en este.





Escaneado con CamScanner



e. Que tienen establecido su domicilio en: [redacted] mismo que señala para todos los fines y efectos legales de este contrato.

**III.-** Declaran **"LAS PARTES"** que:

Se reconocen mutuamente la personalidad con la que comparecen a la celebración del presente instrumento, por lo que es su voluntad suscribirlo al tenor de las siguientes:

## CLÁUSULAS

**PRIMERA. OBJETO DEL CONTRATO. -**
**"LAS PARTES"** celebran el presente instrumento que tiene como finalidad llevar a cabo una coproducción para la impartición de dos talleres denominados **"Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio THT"** por parte del **C. Ramón Verdugo López,** talleres que se llevaran a cabo, en las instalaciones del **Salón de Ensayos 2**, espacio que quedara sujeto a cambio previo aviso debido a la programación de actividades de **"EL CENTRO"**, bajo la siguiente descripción:

**1.-Título: "Taller THT Iniciación al Teatro":** se impartirá los **martes y jueves**, a partir del **22 de septiembre hasta el 10 de diciembre del 2026** de las **17:30 horas a las 19:30 horas**. Mismo que tendrá lugar en el **Salón de Ensayos 2** de **"EL CENTRO"** **(espacio sujeto a cambio por disponibilidad).**

**Aforo permitido:** Hasta 30 participantes.

**2.-Título: "Taller THT Iniciación al Teatro"":** se impartirá los **martes y jueves,** a partir del **22 de septiembre al 10 de diciembre del 2026** de las **19:30 horas a las 21:30 horas**. Mismo que tendrá lugar en el **Salón de Ensayos 2** de **"EL CENTRO"** **(espacio sujeto a cambio por disponibilidad).**

**Aforo permitido:** Hasta 30 participantes.

**SEGUNDA. COSTO POR TALLER. –**

**"LAS PARTES",** acuerdan que los talleres tendrán un costo por el pago de inscripción y mensualidad para los participantes (hasta 30 participantes) por taller, como se detalla a continuación:


Escaneado con CamScanner
Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P. 22010, Tijuana, Baja California, México. Tel: 664 687 9600.
www.gob.mx/cultura



| Talleres | Inscripción | Mensualidad |
|---|---|---|
| **"Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio THT"** | $200.00 pesos 00/100 M.N. | $950.00 pesos 00/100 M.N. |

**SEGUNDA BIS. – BECAS. -**

**"LAS PARTES"** convienen en que se podrán otorgar un total de 7 (siete) becas al público en general, del pago de la mensualidad, que estarán cubriendo el taller denominado "**Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio THT**", quedando estipuladas de la siguiente manera:

1. **"EL TALLERISTA"** recibirá 1 (una) beca al 100% (cien por ciento) y 3 (tres) becas al 25% para quien este designe.

2. **"EL CENTRO"** recibirá 1 (una) beca al 100% (cien por ciento), 3 (tres) becas al 25% para quien este designe.

**TERCERA. DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. -**
**"LAS PARTES"** acuerdan que, por los dos talleres mencionados en la **"CLÁUSULA PRIMERA"** del presente instrumento jurídico, la distribución de los ingresos para cada una de estas se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. **Será el 30% (TREINTA POR CIENTO) para "EL CENTRO" y**
2. **Será el 70% (SETENTA POR CIENTO) para "EL TALLERISTA".**

**CUARTA. FACTURACIÓN. -**
Lo recaudado en la taquilla de **"EL CENTRO"** por los dos talleres establecido en la **"CLÁUSULA PRIMERA"**, será distribuido de acuerdo con lo estipulado en la **"CLÁUSULA TERCERA"** del presente contrato, lo correspondiente a **"EL TALLERISTA"** será depositado posterior al corte de la liquidación.

**"EL TALLERISTA"** se obliga a expedir una factura a público en general por el **100% (cien por ciento)** del ingreso percibido en la taquilla, por los conceptos de mensualidades descritos en la **"CLAUSULA SEGUNDA"** del presente instrumento jurídico.




Escaneado con CamScanner



**"EL CENTRO"** emitirá a **"EL TALLERISTA"** una factura por el **30% (treinta por ciento)** del ingreso percibido en la taquilla por los conceptos de inscripciones y mensualidades descritos en la **"CLAUSULA SEGUNDA"** del presente instrumento jurídico.

**QUINTA. DE LAS OBLIGACIONES. -**
**DE "EL TALLERISTA"** realizará lo siguiente:

1. Organizar, planear y ejecutar el taller mencionado en la **CLÁUSULA PRIMERA** con toda responsabilidad y profesionalidad.
2. Se compromete a responder por la calidad del taller y de cubrir todos los gastos de producción no especificados en el presente instrumento que tuvieran que ver con la operatividad del mismo.
3. El personal docente externo que asista al taller **""Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio THT"** es responsabilidad única de **"EL TALLERISTA"**, por lo que **"EL CENTRO"** no establece relación laboral de ninguna índole con dicho personal.
4. Es responsable de los daños y perjuicios que sus dependientes o personas contratadas le causen a **"EL CENTRO"** con motivo del uso y aprovechamiento del **Salón de Ensayos 2** de **"EL CENTRO"**.
5. Llevar la lista de asistencia de los participantes del taller descrito en la **CLÁUSULA PRIMERA**, de este instrumento.
6. Cumplir con las medidas y protocolos sanitarios exigidos por **"EL CENTRO"**.

**DE "EL CENTRO":**

1. Otorgar todas las facilidades a **"EL TALLERISTA"** para la realización de su trabajo.
2. Realizar el pago correspondiente en tiempo y forma convenidos en el presente instrumento jurídico.
3. Poner a disposición de **"EL TALLERISTA"** el Salón de Ensayos 2 de **"EL CENTRO"**, y en el caso de no ser posible el uso del espacio asignado debido a la agenda de actividades, **"EL CENTRO"** le asignará otro salón que cumpla con las necesidades para llevar a cabo la sesión y será avisado con tiempo de anticipación.
4. Inclusión del **"Taller THT Iniciación al Teatro y Laboratorio TH"** en el calendario institucional mensual, difusión en redes sociales, difusión del cartel y/o video (cuando es el caso que haya spot), en Facebook. Boletín de prensa y difusión de cartel web de **"EL CENTRO"**.
5. Entregar las fichas de inscripción y dar el seguimiento preciso con los interesados en ingresar al taller que corresponda objeto del presente instrumento jurídico.

**SEXTA. VIGENCIA. -**
**"LAS PARTES"** acuerdan que el presente contrato tendrá una vigencia a partir del **22 de septiembre del 2026** y concluirá el **10 de diciembre del 2026.**


Escaneado con CamScanner



**SÉPTIMA. CONDICIONES Y USO DEL INMUEBLE. -**
**"EL TALLERISTA"** no podrá hacer uso distinto al convenido del espacio autorizado objeto del presente instrumento jurídico. Además, le queda estrictamente prohibido subarrendar o por cualquier otro acto, conceder su uso a terceros, ya sea de manera directa o indirecta.

**"EL TALLERISTA"** manifiesta tener pleno conocimiento de las características físicas y técnicas de las instalaciones del espacio autorizado mencionado en el objeto del presente instrumento jurídico y del buen estado que guarda; por lo cual, expresamente reconoce que se cumplen con las especificaciones y requerimientos necesarios para la realización de las actividades objeto del presente instrumento.

**"EL TALLERISTA"** no podrá modificar, alterar y/o transformar los espacios autorizados; en caso de incumplimiento responderá de los daños ocasionados a los espacios autorizados mencionados en el objeto del contrato.

**OCTAVA. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS. -**
**"EL TALLERISTA"** se compromete a realizar las reparaciones de aquellos deterioros que sean causados a los bienes muebles e inmuebles del espacio autorizado y demás instalaciones de **"EL CENTRO"** durante la vigencia del presente contrato, entendiéndose que dichos deterioros pueden originarse tanto en el montaje, desmontaje, ensayos y durante la realización de las actividades.

**NOVENA. DESOCUPACIÓN DEL INMUEBLE. -** Una vez concluidas las actividades objeto del presente contrato, el uso del inmueble, es decir, de **la Sala de Ensayos 2**, se entenderá terminado, por lo que **"EL CENTRO"** no tendrá que solicitarlo de manera formal o escrita, y sin la necesidad de intervención jurídica.

**DÉCIMA. EQUIPO Y UTILERÍA. -**
**"EL TALLERISTA"** acepta que deberá retirar todos los elementos escenográficos, de utilería y equipo técnico que sean de su propiedad, usados en la realización de los talleres, al finalizar estas. **"EL CENTRO"** podrá otorgarle un plazo máximo de 12 (doce) horas cuando así sea necesario. El plazo anterior no será prorrogable y **"EL CENTRO"** no será responsable por todo lo no retirado del espacio autorizado y de sus instalaciones.

**DÉCIMA PRIMERA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL. -**
No se establece relación laboral alguna, al no crearse condiciones de subordinación como lo prevén los artículos 8°, 10° y 20 de la Ley Federal del Trabajo, en adición de lo cual **"EL TALLERISTA"** manifiesta que en el presente contrato no existirá subordinación jurídica entre él y **"EL CENTRO"**, ya que no existirá dependencia económica porque el cumplimiento de las obligaciones del presente contrato no le imposibilitan tener otras actividades para




Escaneado con CamScanner



percibir ingresos por fuentes distintas; así como tampoco estará sujeto a la dirección técnica de **"EL CENTRO"** en la prestación de sus servicios, puesto que cuenta con la posibilidad de aplicar libremente sus conocimientos y experiencias profesionales.

Este contrato no producirá relación laboral, ni originará obligaciones, ni derecho de esta naturaleza entre **"LAS PARTES"**, por lo que aceptan y reconocen que los compromisos contenidos en el presente instrumento no generan ni generarán relación de tipo laboral entre las mismas; por lo tanto **"EL TALLERISTA"** se declara sabedor que no es un derechohabiente de prestación laboral o seguridad social alguna y que por su cuenta y previamente manifiesta contar con servicios médicos y seguridad social.

En el caso, de que **"EL TALLERISTA"**, necesite contratar de los servicios de otras personas, deslinda de toda responsabilidad a **"EL CENTRO"** respecto de cualquier reclamo que en su caso puedan efectuar sus trabajadores, sea de índole laboral, fiscal o de seguridad social y en ningún caso se le podrá considerar patrón sustituto, patrón solidario, beneficiario o intermediario.

**"EL TALLERISTA"** asume en forma total y exclusiva las obligaciones propias de patrón, respecto de cualquier relación laboral, que el mismo contraiga con el personal que labore bajo sus órdenes o intervenga o contrate para la atención y ejecución del presente contrato.

Para cualquier caso no previsto **"EL TALLERISTA"** exime expresamente a **"El CENTRO"** de cualquier responsabilidad laboral, civil o penal o de cualquier otra especie que en su caso pudiera llegar a generarse, relacionado con el presente contrato.

Para el caso que, con posterioridad a la conclusión del presente contrato **"El CENTRO"** reciba una demanda laboral por parte de los trabajadores de **"EL TALLERISTA"**, en la que demande la solidaridad y/o sustitución patronal a **"EL CENTRO"**, **"EL TALLERISTA"** queda obligado a dar cumplimiento a lo establecido en la presente **CLÁUSULA**.

**DÉCIMA SEGUNDA. TERMINACIÓN ANTICIPADA. -**
**"EL CENTRO"** podrá dar por terminado anticipadamente el presente Contrato cuando lo considere conveniente, o bien cuando por causas justificadas se extinga la necesidad de requerir los talleres originalmente pactados, y se demuestre que causaría algún daño o perjuicio a la Compañía Operadora del Centro Cultural y Turístico de Tijuana, S. A. de C. V.

**DÉCIMA TERCERA. CAUSAS DE RESCISIÓN.** -En caso de que la coproducción establecida en la **"CLÁUSULA PRIMERA"** de este instrumento jurídico no se realice, ya sea por enfermedad, accidente o alguna otra causa de fuerza mayor, **"EL TALLERISTA"** está obligado a pagarle a **"EL CENTRO"** las cantidades que haya erogado por conceptos de gastos.


Escaneado con CamScanner



**DÉCIMA CUARTA. PROCEDIMIENTO DE CONCILIACIÓN. -**
**"LAS PARTES"** manifiestan que el presente contrato es producto de su buena fe, por lo que realizarán todas las acciones posibles para su cabal cumplimiento.

**DÉCIMA QUINTA. LEGISLACIÓN APLICABLE. -**
Para el debido cumplimiento del objeto y condiciones del presente contrato, **"LAS PARTES"** se obligan a ajustarse estrictamente a todas y cada una de las cláusulas de este, así como a los términos y procedimientos establecidos en el Código Civil y el Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Baja California, así como a las demás leyes supletorias aplicables.

**DÉCIMA SEXTA. JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA. -**
Para la interpretación y cumplimiento de la presente obligación jurídica, así como para todo aquello que no esté estipulado en la misma, las partes se someten a la jurisdicción y competencia de los Tribunales del Poder Judicial del Estado de Baja California, con residencia en la ciudad de Tijuana, por lo cual renuncian al fuero que les pudiera corresponder por razón de sus domicilios presentes o futuros y por cualesquiera otras causas.

---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---
---



Escaneado con CamScanner



LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR **"LAS PARTES"** LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE CUATRO TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 09 DE SEPTIEMBRE DEL 2026.

| **"EL CENTRO"** | **"EL ARRENDATARIO"** |
|---|---|
| **MTRA. MIRIAM GABRIELA GARCÍA AGUIRRE**<br>DIRECTORA GENERAL | **C. RAMÓN VERDUGO LÓPEZ**<br>TALLERISTA |

**TESTIGOS**

| | |
|---|---|
| **MTRA. LORENA ARELLANO JIMÉNEZ**<br>SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN | **DRA. MINERVA TAPIA ROBLES**<br>SUBDIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL |
| **ANA KARINA MUÑOZ MERIDA**<br>GERENTE DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA | **LIC. MAGDA CAROLINA CARREÓN JIMÉNEZ**<br>COORDINACIÓN ÁREA JURÍDICA |

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN COP-031-2026** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S. A. DE C. V.** Y EL **C. RAMÓN VERDUGO LÓPEZ.**



Escaneado con CamScanner